

TEATRO PARA EL CORAZÓN

TALLER INTENSIVO DE TEATRO PARA EL DESARROLLO DE LA PERSONA

Luis Dorrego

OBJETIVOS:

El objetivo de este taller es dotar a los participantes de las oportunidades para ser altamente creativos y desarrollarse como personas con un mayor grado de libertad y autoconfianza.

Se trata de conseguir en un fin de semana, la puesta en escena de una obra de teatro, incidiendo en la construcción del personaje, trabajando desde la improvisación, y utilizando la escritura, el vestuario y el maquillaje.

Mediante este taller los participantes aprenderán a:

- Superar la timidez y el miedo escénico.
- Trabajar desde la intuición.
- Conocer y gestionar estados anímicos.
- Construir un personaje.
- Estimular su actitud.
- Flexibilizar su pensamiento y eliminar bloqueos y limitaciones.
- Utilizar el cuerpo y el lenguaje no verbal con eficacia.
- Alejar el temor al ridículo o el fracaso.

METODOLOGÍA:

En este taller se utilizará una metodología lúdica e innovadora, combinada con técnicas derivadas de la expresión artística, especialmente de las técnicas dramáticas

En segundo lugar y mediante la integración de un trabajo de propiocepción, la relajación, la respiración y el movimiento, en conexión con los aspectos neurolingüísticos, se obtendrá una asimilación profunda que desembocará en una modificación interna y profunda, perdurable en el tiempo.

Todo ello a través del de diferentes juegos grupales, la realización de creaciones artísticas y las técnicas dramáticas derivadas de las artes escénicas.

HORARIO:

Viernes (tarde):

16:00 -17:00: Recibimiento y alojamiento participantes.

17:00 – 21:00: Desinhibición e integración grupal.

21:00 – 22:00: Cena.

22:30 – 24:00: Muestra de Talentos (Opcional).

Sábado (completo):

08:00 – 08:30: Relajación Activa (opcional).

08:30 – 09:30: Desayuno.

09:30 – 14:00: Improvisaciones / Construcción de personajes/

14:00 – 15:30: Comida.

15:30 – 20:30: Dramaturgia/ Ensayos/

20:30 – 21:30: Cena.

22:00 – 23:00: Preparativos para la representación.

23:00 – 24:00: Representación.

Domingo (mañana):

08:00 – 08:30: Relajación Activa (opcional).

08:30 – 09:30: Desayuno.

09:30 – 11:30: Improvisaciones dramáticas.

11:30 – 13:00: Reflexiones/Conclusiones/

14:00 – 15:30: Comida.

15:30: Salida del hotel.

PROGRAMA:

❖ **Introducción:** Preliminares, integración grupal, confianza y desbloques.

❖ **Seguridad y Autoconfianza:**

- Escucha activa.
- Comunicación verbal y no verbal.
- La aceptación y adaptación corporal y espacial.
- El reconocimiento emocional.
- El ensayo como método de trabajo en la autosuperación.

❖ **Improvisación y Creación:**

- Escritura creativa.
- Improvisaciones.
- Movimiento creativo.

❖ **Los conceptos de la Dramaturgia:**

- El conflicto dramático.
- El personaje.
- Objetivos y emociones.
- Las situaciones, espacio y tiempo.

❖ **Los ensayos:**

- El movimiento escénico.
- El vestuario y el maquillaje.
- Luces, sonido y otros efectos.

❖ **La representación.**