



# SUPERA TU MIEDO A HABLAR EN INGLÉS

**Duración:** 16 horas

**Fecha y Lugar:** A convenir

**Documentación:** Se hará entrega de documentación.

**Certificación:** Diploma acreditativo

**Requisitos:** Grupos formados por un mínimo de 6 y un máximo de 12 personas.

**Destinatarios:** Directivos, comerciales, y en general, a todos aquellos profesionales que trabajen ante el público y que busquen desarrollar sus capacidades comunicativas en el idioma inglés, tanto en grupos como ante una gran audiencia, superando sus limitaciones y el miedo escénico. *No se requiere un nivel mínimo de inglés.*

**Objetivos:** Mediante este curso los participantes aprenderán a:

- Superar el temor y la ansiedad producida al hablar en público, y específicamente la producida al enfrentarse a un idioma extranjero.
- Manejar la voz como una herramienta efectiva
- Mejorar la capacidad logocinética para hablar inglés y mejorar su acento.
- Utilizar el cuerpo y el lenguaje no verbal con eficacia

**Metodología:** Ejercicios prácticos de cuerpo y voz con base en el juego dramático y la ortofonía.. Prácticas con textos. Grabaciones audiovisuales.

**Programa:**

- 1. Introducción: Preliminares, calentamiento, integración grupal, confianza y desbloquesos.**
  - 1.1.** La relación con el espacio.
  - 1.2.** La relación con la audiencia.
- 2. Grabación de presentaciones ante la cámara.**
- 3. Hablar en Inglés. Parte I.**
  - 3.1.** Ejercicios de respiración y relajación para preparar la voz.
  - 3.2.** Toma de conciencia del propio cuerpo. La puesta a punto corporal.
  - 3.3.** Logocinética y vocalización en inglés.
- 4. La superación de bloqueos.**
  - 4.1.** La improvisación; discursos improvisados.
  - 4.2.** El miedo escénico y su aprovechamiento.
- 5. Visionado de grabaciones**
- 6. Técnicas de actuación en público.**
  - 6.1.** La entrada al espacio.
  - 6.2.** Comunicación visual e imagen personal.
  - 6.3.** Imagen postural y gestual.
  - 6.4.** Conectar con la audiencia.
- 7. Hablar en inglés. Parte II.**
  - 7.1.** La entonación; la “música” del idioma inglés.
  - 7.2.** Proyección vocal en inglés.
- 8. El discurso**
  - 8.1.** Logos, Pathos, y Ethos.
  - 8.2.** Conocer la audiencia.
  - 8.3.** Conocer el tema.
- 9. Últimas grabaciones y comentarios.**
- 10. Valoraciones y consideraciones finales.**